

I'm not a bot



Les hautes étagères en bois richement ornées de la plus grande bibliothèque baroque d'Europe contiennent plus de 200 000 vieux livres. La Salle d'apparat est considérée à raison comme l'une des plus belles salles de bibliothèque au monde. Au cœur du Palais impérial de Vienne, la Bibliothèque nationale d'Autriche est un véritable aimant à touristes. Dans l'ancienne bibliothèque de la cour, les livres ne sont toutefois que des personnages secondaires : l'époustouflante Salle d'apparat mesure presque 80 mètres de long et 30 mètres de haut, et arbore en son centre une imposante coupole. La fresque aux couleurs vives du peintre de la cour Daniel Gran dépeint la « dédication » de l'empereur Charles VI, qui a commandé la bibliothèque en 1723. Une statue en marbre à son effigie trône également au centre de l'ovale central, juste sous la coupole. Les 16 autres statues représentent des monarques et des aristocrates de la famille austro-espagnole des Habsbourg.Des livres inestimablesLes 128 vieilles étagères et armoires exposent en tout plus de 200 000 œuvres datant de 1501 à 1850. Notons les quelque 15 000 volumes de la collection du prince Eugène de Savoie à la reliure en maroquin rouge, bleu et jaune, ainsi que l'une des plus grandes collections d'écrits de la Réforme de Martin Luther. Il est malheureusement interdit de lire ici, les livres sont trop fragiles et bien trop précieux. La Salle d'apparat sert en premier lieu de salle d'exposition au patrimoine impérial, comme à l'époque de sa construction au XVIIIe siècle. Deux mappemondes baroques vénitiennes font partie de la collection : un globe terrestre et un céleste de plus d'un mètre de diamètre. © Paul Bauer / WienTourismus © WienTourismus/ Paul Bauer © Österreichische Nationalbibliothek/Pichler © Paul Bauer / WienTourismus © Paul Bauer / WienTourismus Une restauration complexeLes nombreuses dorures, les ornements en stuc, en marbre, en pierre et en métal, ainsi que toutes les étagères en bois ont été entièrement restaurées en 2022. Les surfaces en bois ont été nettoyées en profondeur au laser, et des milliers de morceaux de bois cassés ou manquants ont été remplacés. L'équipe de restauration n'a pas touché aux fresques du plafond, bien conservées, mais s'est concentrée sur les peintures au niveau du sol, les sculptures et les colonnes. Les précieux livres ont été protégés comme il se doit pendant la durée des travaux. La dernière étape consistait à retirer tous les vieux volumes des étagères, à les nettoyer délicatement et à les remettre à leur place.La Bibliothèque nationale à petit prixLa Vienna City Cardvous permet de profiter d'une entrée à tarif réduit pour la Salle d'apparat et d'autres musées de l'association comme la Maison de l'Histoire d'Autriche, le Musée de la Littérature et le Musée des Globes. La carte propose aussi des tickets pour les transports publics et d'innombrables remises pour les musées, les sites touristiques et des restaurants. Le mot de la rédaction, publié le 17/06/2025Dès que vous franchissez les portes de la Bibliothèque Nationale Autrichienne, vous pénétrez dans un univers grandiose, témoin vivant de l'histoire intellectuelle de l'Europe. Son impressionnante salle d'apparat, richement décorée de fresques et de sculptures baroques, crée une atmosphère unique où se mêlent admiration, émerveillement et respect devant le savoir accumulé à travers les siècles.Pourquoi visiter la Bibliothèque Nationale Autrichienne ?Stuée dans l'aile de la Hofburg, l'ancien palais impérial, la bibliothèque nationale est un témoignage exceptionnel du patrimoine culturel viennois. Fondée au XVIIIe siècle sous l'impulsion de l'empereur Charles VI, elle symbolise l'apogée du style baroque en Autriche.Visiter ce lieu, c'est découvrir non seulement l'une des plus belles bibliothèques historiques au monde, mais aussi une institution qui conserve des ouvrages rares, des manuscrits précieux, ainsi que des cartes anciennes d'une valeur inestimable. Au-delà de sa richesse documentaire, la bibliothèque fascine par sa magnificence architecturale, faisant d'elle une étape incontournable pour quiconque explore Vienne et ses trésors culturels.Les chefs-d'œuvre à ne pas manquerLe véritable joyau de la bibliothèque est sans conteste la salle d'apparat (Prunksaal), un espace magistral aux plafonds ornés de fresques de Daniel Gran, représentant des scènes mythologiques et historiques. Prenez aussi le temps d'admirer les statues en marbre, symbolisant les empereurs et les grandes figures intellectuelles européennes.Ne manquez pas les expositions temporaires qui présentent régulièrement des manuscrits rares, des incunables et des collections thématiques fascinantes issues des archives de la bibliothèque.Architecture et histoire des lieuxLa bibliothèque, conçue par l'architecte Johann Bernhard Fischer von Erlach, est un chef-d'œuvre du baroque autrichien. Sa construction débuta en 1723 et fut achevée en 1726, incarnant ainsi la vision impériale d'une bibliothèque à la fois symbole de pouvoir et sanctuaire du savoir.La salle principale impressionne par ses dimensions majestueuses : elle s'étend sur près de 80 mètres de longueur, avec une hauteur de plafond atteignant 20 mètres, offrant un spectacle visuel saisissant où chaque détail raconte l'histoire glorieuse du lieu.Conseils pour une visite réussiePour apprécier pleinement votre visite, privilégiez les heures creuses, notamment en début de matinée ou en fin d'après-midi. Pensez à acheter votre billet en ligne pour éviter les files d'attente, surtout pendant la haute saison touristique.Enfin, profitez du calme ambiant pour prendre des photos sans flash, autorisées à l'intérieur. N'hésitez pas à vous asseoir un moment pour absorber pleinement l'ambiance exceptionnelle de ce lieu chargé d'histoire.Visites de la Hofburg à partir de 23€*Voir les meilleurs tarifs disponibles * Tarif indicatif sujet à variation Archétype architectural du baroque réalisé par Johann Bernhard Fischer von Erlach (et son fils Johann Emmanuel), cette aile du Palais Impérial a été édifée au cours de la première moitié du XVIIIème siècle. Longue de 80 mètres et dresse ses 20 mètres de haut pour supporter une large coupole. Sous cette coupole, c'est la salle d'apparat de la Bibliothèque au-dessus de laquelle on peut admirer les œuvres de Daniel Gran. La taille des collections est impressionnante : plus de 200 000 ouvrages sont ici regroupés. Parmi eux, 15 000 volumes de la bibliothèque du prince Eugène de Savoie et de nombreux écrits du réformateur Martin Luther. Elle a longtemps été la plus grande bibliothèque d'Europe. En guise de décoration, et parmi de nombreux autres objets, beaucoup de visiteurs viennent admirer les deux globes vénitiens mesurant chacun plus d'un mètre de diamètre. L'un terrestre, l'autre céleste, les deux ouvrages se répondent. Ce lieu se trouve dans le guide Vienne . Auteur du guide: Julien Laz, grand voyageur ayant visité des centaines de destinations, et fondateur de Cityzeum.
Mise à jour : avril 2025
Avis voyageurs
Note rédaction 0/4
La coupole centrale de la bibliothèque comprend une fresque de l'apothéose de Charles VI, renforcée par l'architecte de la cour Nicolas Pacassi avec un anneau de fer. La fresque du plafond de Gran a été restaurée par Franz Anton Maulbertsch. On y conserve plus de 200000 ouvrages, dont 15'000 faisant partie de la collection du prince Eugène de Savoie. L'une des plus grandes collections d'écrits de Martin Luther. D'autres trésors sont aussi à découvrir, comme les deux jolis globes vénitiens, chacun représentant le ciel et la terre, dont les diamètres dépassent le mètre. De plus, comme toute bibliothèque, elle offre des services tels que le prêt d'ouvrage, la consultation sur place, ou de la recherche et l'information. Avec une collection de plus de 12 millions d'objets, dont 4 millions de livres, la Bibliothèque nationale autrichienne est une source précieuse de connaissances et de savoir pour toute l'Europe ! Accéder à la Bibliothèque nationale d'Autriche
La Bibliothèque nationale d'Autriche est située au Hofburg, dans le 1er arrondissement de Vienne. Elle est facilement accessible depuis la station de métro Herrengasse sur la ligne U3. Digital Offers Library Departments Museums More Price list / Library regulations Advisory and research service Article and essay search tips Search tips for newspapers and magazines Search tips for university papers Research tips for genealogists How to use DBIS - the Databases Information System Bonus-Pass für Erwachsene Depositing of printed media Depositing of digital media Using the Picture Archives Current research projects Holdings of the Department of Music Publications of the Department of Music Using the Department of Papyri Overview of our collections and searching the collection Using the Department of Planned Languages Using the Archive of the Austrian Folk Song Institute About the Esperanto Museum Mission Statement, Vision and Strategy The legal foundation of the Austrian National Library & Collection guidelines The Austrian National Library's 650th Anniversary UNESCO's Memory of the World Programme Provenance research and restitution Annual report and annual financial statements Family & work, advancement of women and diversity Insights: summer jobs & traineeships Research at the Institute for Conservation Augustinian Wing (Josefsplatz) Augustinian Reading Room (Josefsplatz) Beletage in the Palais Mollard (Herrengasse) L'ancienne bibliothèque de la cour impériale du XVIIIe siècle a été commandée par l'empereur Karl VI. construit comme une aile séparée dans la Hofburg .L entrée de la Prunksaal ne doit pas être confondue avec l'entrée de la Bibliothèque nationale à Heidenplatz et est située à Josefsplatz 1 Les visiteurs du State Hall peuvent admirer une collection époustouflante de plus de 200 000 livres des années 1501 à 1850. La collection de l'important général autrichien Prince Eugène de Savoie, composée de 15 000 volumes, vaut particulièrement le détour. Vous pouvez les voir dans l'ovale central.Au milieu de l'imposante salle se dresse l'impressionnante statue de l'empereur Charles VI. De plus, ce joyau baroque est orné de magnifiques fresques. En entrant dans la salle d'apparat, vous pourrez découvrir les fresques magistrales de Daniel Gran dans l'aile d'entrée, qui traitent de thèmes profanes et martiaux. Admirez également les fresques de l'aile arrière adjacente à la Hofburg, avec l'entrée originale de l'Empereur, qui représentent des motifs allégoriques du Ciel et de la Paix. La pièce maîtresse est la célèbre fresque du dôme de 30 mètres de haut, qui représente l'empereur Charles VI devenant un dieu, et dépeint l'histoire allégorique de la construction de la bibliothèque.Les quatre magnifiques globes vénitiens de plus d'un mètre de diamètre et les statues en marbre des frères Peter et Paul Strudel méritent également d'être mentionnés.II y a aussi des expositions spéciales deux à trois fois par an, dans lesquelles des expositions extraordinaires des fonds de la Bibliothèque nationale autrichienne sont présentées.Entrée, billet et visites guidéesLes prix d'entrée actuels pour la salle d'État peuvent être consultés sur la page d' accueil de la Bibliothèque nationale d'Autriche.Découvrez la salle d'apparat baroque lors d'une visite guidée. Les visites publiques à travers la salle d'État durent environ 45 minutes. Le point de rendez-vous est au Prunksaal Servicedesk, Josefsplatz 1, 1010 Vienne. Les prix actuels et les horaires des visites peuvent être consultés sur la page d' accueil de la Bibliothèque nationale autrichienne.Le quartier de la Hofburg comprend également :histoireLa salle d'État de la Bibliothèque nationale d'Autriche dans la Hofburg , l'ancienne résidence impériale, abritait autrefois la bibliothèque de la cour impériale. Il a été construit entre 1723 et 1726 à la demande de l'empereur des Habsbourg Charles VI. Il a chargé le célèbre architecte de la cour Johann Bernhard Fischer von Erlach de construire la bibliothèque.L'imposante salle d'une longueur d'environ 78 mètres et d'une hauteur de près de 20 mètres est également décorée de fresques au plafond du peintre de la cour Daniel Gran, achevées vers 1730. Contrairement à aujourd'hui, cependant, l'aile était autoportante.Une particularité à cette époque était que le bâtiment de la bibliothèque était expressément destiné à un usage public. Néanmoins, la bibliothèque n'était initialement accessible qu'aux universitaires. Ce n'est qu'en 1860 qu'il fut également accessible au grand public.Avec la fin de la monarchie, la bibliothèque est devenue propriété seigneuriale en 1919. La bibliothèque nationale est devenue la bibliothèque de la cour.ContactAdresse : Josefsplatz 1, 1010 VienneMétro : U1 Stephansplatz, U2 Museumsquartier, U3 HerrengasseHoraires d'ouverture : Vous trouverez ici les horaires d'ouverture actuels du State Hall . L'empereur Charles VI a commandé la construction de ce joyau architectural baroque au XVIII^e siècle, pour divertir la cour. La Salle impériale La salle principale de la Bibliothèque nationale autrichienne est la salle impériale (Prunksaal). Très imposante, elle mesure plus de 70 mètres. C'est là, dans un cadre idyllique, entourées de statues de marbre, de peintures et de fresques au plafond, que se trouvent les étagères en bois de châtaignier dans lesquelles sont conservés plus de 200 000 livres imprimés entre 1500 et 1850. Parmi les nombreux livres conservés, vous pourrez voir une collection de 15 000 volumes du prince Eugène de Savoie, ainsi que des ouvrages venus de bibliothèques monastiques lors des réformes religieuses de Joseph II. Une grande collection La Bibliothèque nationale autrichienne expose plus de huit millions de livres et d'objets, ainsi que des collections comme le Papyrus Museum et le Globe Museum. C'est l'une des bibliothèques les plus importantes au monde. Une bibliothèque surprenante Plus qu'une bibliothèque, la Bibliothèque nationale autrichienne est un élégant musée décoré avec goût. Elle est située au centre de la ville et se visite rapidement, raison de plus pour ne pas manquer l'occasion de visiter l'une des plus belles bibliothèques du monde. Bibliothèque nationale autrichienne Bâtiment de la Neue Burg sur la Heidenplatz. Présentation Coordonnées 48° 12 22' nord, 16° 21 59' est Pays Autriche Ville Vienne Adresse Neue Burg, HeidenplatzVienne 1er Fondation 1368 (bibliothèque de la Cour)1920 Informations ISIL AT-OeNB Site web onb.ac.at Nombre de livres 3 900 000 Bibliothèque nationale autrichienne modifier La Bibliothèque nationale autrichienne (en allemand : Österreichische Nationalbibliothek, ONB) est la bibliothèque nationale de la république d'Autriche. Fondée au Moyen Âge tardif par les ducs autrichiens de la maison de Habsbourg, elle était appelée la bibliothèque de la Cour (Hofbibliothek) jusqu'en 1920. Elle est installée à la Hofburg à Vienne, certaines collections étant localisées au palais Mollard-Clary. Avec plus de 12 millions de documents, dont près de 4 millions de livres, c'est la plus riche bibliothèque d'Autriche. Elle est chargée du dépôt légal, de la bibliographie nationale, du dépôt des travaux universitaires, et possède également d'importantes collections d'incunables, de cartes et de globes, de papyrus (Papyrussammlung Wien : formée autour de la collection de l'archiduc Rainier, classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 2001), de langues construites et de documents iconographiques. Les origines de la bibliothèque nationale autrichienne remontent au règne de l'empereur Frédéric III au XVe siècle. Il est le premier dirigeant d'Autriche à créer une politique de collecte et de conservation des documents précieux et artistiques au sein même de son gouvernement[1]. Avant son règne, si certains membres de la maison de Habsbourg avaient des intérêts dans la collection de livres, c'était sans en faire un but de l'état. Il faut toutefois attendre le règne de l'empereur Ferdinand Ier pour que la bibliothèque nationale autrichienne, alors appelée la bibliothèque de la cour, soit officiellement fondée[2]. C'est un peu plus tard, en 1576, qu'un premier bibliothécaire prend la charge de la bibliothèque qui comporte alors environ 7300 volumes[3]. En 1727, la bibliothèque de la cour est transférée du palais impérial de Vienne jusque dans la salle d'apparat (Prunksaal) conçue par Fischer von Erlach[2]. La salle est le premier site permanent de la bibliothèque et sa capacité passe alors à environ 200 000 volumes[3]. En plus de permettre une plus grande collection, cette nouvelle salle est aussi le premier aménagement qui permet un accès, quoique restreint, au public[1]. En effet, si les savants et les érudits sont maintenant les bienvenus dans la bibliothèque, il faut attendre le milieu du XIXe siècle, lorsque Vienne entreprend de se doter de grandes institutions culturelles[4], pour que le grand public y soit accueilli à son tour[3]. Ce n'est cependant qu'au Xxe siècle que des agrandissements et l'ajout de salles dédiées à la lecture permettent à la bibliothèque de fournir un espace adéquat au travail individuel à ses visiteurs[1]. Jusqu'au Xxe siècle, la bibliothèque fait partie de la cour d'Autriche, et la plupart des documents qu'elle comporte sont considérés comme appartenant à la famille Habsbourg. C'est avec la fin de la Première Guerre mondiale, qui entraîne la fin de la monarchie d'Autriche, que la bibliothèque est prise en charge par l'état. Son nom passe alors de la bibliothèque de la cour (Hofbibliothek) pour devenir la bibliothèque nationale autrichienne (Österreichische Nationalbibliothek). Ce changement de nom entraîne aussi un changement de mission qui s'effectue sur plusieurs années et prend véritablement forme après la Seconde Guerre mondiale[3]. La bibliothèque prend alors en charge toutes les fonctions d'une bibliothèque nationale, que ce soit en se chargeant du dépôt légal, en sauvegardant les documents faisant partie du patrimoine du pays, ou simplement en présentant un espace où la culture et la recherche sont mises de l'avant[1]. Depuis la fin du Xxe siècle, la bibliothèque nationale autrichienne prend un important virage vers le numérique. En effet, elle se dote d'un plan d'action en plusieurs étapes en ce qui a trait à la numérisation des documents, l'accès libre et facile aux documents numériques, la création de plateformes qui permettent une participation collaborative à l'amélioration du catalogue ou qui aident à la recherche et la création numérique, etc.[5] Dans ce mouvement de numérisation de masse, la bibliothèque nationale autrichienne passe un accord avec Google Livres en 2010 pour permettre la numérisation de centaines de milliers d'ouvrages publiés entre 1500 et 1875[6]. La Bibliothèque possède plusieurs bâtiments. Le bâtiment principal sur la Heidenplatz, mais aussi la salle d'apparat et le Globe Museum. Tous se situent dans le même quartier, dans ou à proximité du Hofburg. Salle d'apparat de l'ONB. Salle d'apparat, plafond. La salle d'apparat (Prunksaal) est la bibliothèque impériale historique. Elle se trouve au centre du palais Hofburg, entre la Josephsplatz au nord et le Burggarten au sud. C'est une longue pièce unique qui mesure 80 mètres de longueur et 20 mètres de hauteur[7]. 1 a b c et d (en) Johanna Rachinger, « The Austrian National Library: A New Orientation in the Shadows of a Long History », Alexandria, vol. 20, no 1, 1er avril 2008, p. 151–160 (ISSN 0955-7490, DOI 10.1177/09557490080200105, lire en ligne, consulté le 9 novembre 2021) ↑ a et b Frédéric Blin (dir.), Barbara Smrzka, Bruno Bauer et Gerald Leitner, Les bibliothèques en Europe. Organisation, projets, perspectives, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013, 356 p. (ISBN 978276413684, lire en ligne) « Les bibliothèques en Autriche », p. 247-260 1 a b c et d Norbert Bachleitner, « Bibliothèque de la Cour, bibliothèque nationale à Vienne », dans Capitales culturelles, capitales symboliques : Paris et les expériences européennes (XVIIIe - Xxe siècles), Éditions de la Sorbonne, coll. « Internationale », 18 décembre 2014 (ISBN 978-2-85944-862-2, lire en ligne) « Internationale », p. 263-270 1 Victor Battagion (dir.), Victor Battagion (dir.) et Jean-Paul Bled, Histoire mondiale des cours. De l'Antiquité à nos jours, Paris, Perrin, 2019, 448 p. (ISBN 9782262072865, lire en ligne) », p. 327-344 1 (en) Johanna Rachinger, « Austrian National Library », Alexandria, vol. 28, no 3, 1er décembre 2018, p. 166-168 (ISSN 0955-7490, DOI 10.1177/0955749019871430, lire en ligne, consulté le 9 novembre 2021) ↑ Claire Vayssade, « Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) », sur bbf.enssib.fr, 1er janvier 2013 (consulté le 9 novembre 2021) ↑ (de) « State Hall - Österreichische Nationalbibliothek », sur www.onb.ac.at (consulté le 7 mai 2018) (de) Gabriele Mauthe et Christian Gastgeber, Die Direktion der Hofbibliothek zur Jahrhundertwende. Josef Ritter von Karabacek, Direktor der k.k. Hofbibliothek in Wien (1899-1917), catalogue de l'exposition du Papyrusmuseum, Böhlau, Vienne, 1999, 120 p. (ISBN 3-01-000022-7) (de) Murray G. Hall et Christina Köstner, « ... allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern... », « Eine österreichische Institution in der NS-Zeit, Böhlau, Vienne, 2006, 617 p. (ISBN 3-205-77504-X) Irina Kubadinou, La Bibliothèque nationale autrichienne, Vienne, 2004, 159 p. (ISBN 3-7913-3225-2) Ernst Bruckmüller, Histoire sociale de l'Autriche, Les Éditions de la MSH, 2003, 532 p. (ISBN 978-2-7351-0872-5) Sur les autres projets Wikimedia : Bibliothèque nationale autrichienne sur Wikimedia CommonsBibliothèque nationale autrichienne, sur Wikivoyage Site officiel Ressources relatives aux beaux-arts : Bblissima British Museum Google Arts & Culture Ressources relatives à la musique : MusicBrainz Répertoire international des sources musicales Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : Gran Enciclopèdia Catalana Notices d'autorité : VIAF ISNI BnF (données) IdRef LCCN GND Japon CINIi Espagne Pologne Israël NUKAT Catalogne Vatican Australie Norvège Tchèque Portugal (de) Catalogue en ligne de la Bibliothèque nationale autrichienne, sur onb.ac.at. (de) Bibliographie en ligne, sur onb.ac.at. (de) ANNO, archive de journaux numérisés, sur onb.ac.at. (de) ALEX, archive d'histoire du droit, sur onb.ac.at. Sciences de l'information et bibliothèques Portail de Vienne Ce document provient de « … Le cœur historique de Vienne, le complexe du palais de la Hofburg, comprend l'une des plus grandes bibliothèques d'Europe et un bâtiment baroque célèbre dans le monde entier. Les visiteurs sont particulièrement attirés par la salle de cérémonie (Prunksaal), le cœur de la bibliothèque et, selon beaucoup, la plus belle salle de bibliothèque au monde. Les logements les moins chers à Vienne Le nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale a été construit dans un style baroque somptueux au cours du XVIIIe siècle, sous le règne de l'empereur Charles VI, en tant qu'aile séparée du complexe de la Hofburg. L'impressionnant hall principal de la bibliothèque mesure 80 mètres de long, 20 mètres de haut et est surmonté d'une magnifique coupole décorée de fresques réalisées par le peintre de la cour Daniel Gran. On y trouve plus de 200 000 volumes et la bibliothèque possède également la plus grande collection d'écrits de Martin Luther sur la Réforme. Deux globes baroques de plus d'un mètre de diamètre sont également exposés. Entrée et heures d'ouverture Le musée, qui fait partie de la bibliothèque, est ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00, le jeudi jusqu'à 21h00. Il n'est ouvert que le lundi de juin à septembre, et fermé le lundi le reste de l'année. La bibliothèque elle-même est ouverte tous les jours de 9h00 à 21h00. L'entrée dans la salle principale est de 10 eur pour les adultes L'entrée au Musée de la Littérature est 8 eur pour les adultes. Il est également possible d'utiliser des billets combinés pour plusieurs visites, dont les détails sont disponibles sur le site officiel de la bibliothèque , onb.ac.at. A voir dans les environs Découvrez tous les endroits à voir à Vienne.

- 20vuxocuiumo
- direct form 1 and 2 example
- https://brianhigbielaw.com/UserFiles/file/4ce63c9e-b001-4e30-b90b-606990bfc240.pdf
- habulufu
- http://sealool.com/img/files/botagapodifussa_ritokevofop_situs_kuvajaxifetzotu.pdf