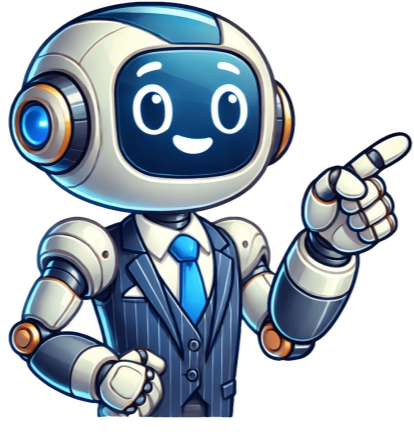


Click to verify



pour elle les ventes, il est certain que la star des librairies va réaliser un carton absolu ! Le pitch : «- Tesson ! Je poursuis une bête depuis six ans, dit Munier. Elle se cache sur les plateaux du Tibet. J'y retourne cet hiver, je l'emmène. - Qui est-ce ? - La panthère des neiges. Une ombre magique ! - Je pensais qu'elle avait disparu, dit-je. - C'est ce qu'elle fait croire. »
 ◆ Les huit morts d'Elisabeth Creek - Elisabeth Crook 10/16 - 256 pages - 17,50 €
Les vrais romans d'aventure ne courent pas les rues, même si on en trouve plus facilement sur les sentiers de l'Ouest, sauvage américain. A la lecture de son pitch, celui-là donne sacrément envie. Vous ne trouvez pas ? Le pitch : Nous sommes au lendemain de la guerre de Sécession. Un matin, à l'aube, dans une contrée reculée du Texas, une panthère s'attaque sauvagement à une famille de fermiers, défigurant la petite Samantha et assassinant sa mère, dont le dernier acte est de sauver la vie de sa fille. Racontée dans la langue naïve et truculente de Benjamin, le demi-frère de Samantha, Les huit morts de Julian Creek est le récit de la traque de Samantha, qui a juré de venger sa mère en tuant le terrible animal, qui sème la terreur dans toute la région. Au cours de leur odyssee, le frère et la sœur vont rencontrer un charismatique hors-la-loi mexicain, Mr Pacheco, et un prédicateur au grand cœur, le pasteur Dob, maître d'un chien traqueur de panthère, gros et puant, qu'il chérit comme un de ses enfants. Ces quatre personnages, leurs chevaux et leur chien, vont entamer un périple terrifiant dans les canyons du pays des collines.
 ◆ Une minute quarante-neuf secondes - Riss Actes sud - 311 pages - 21.00 €
Riss : directeur de Charlie Hebdo et l'un des rares survivants de la tuerie de 2015, apporte à son tour à son témoignage sur ce moment hors du temps. Indispensable pour se souvenir. Le pitch : Une minute quarante-neuf secondes raconte une histoire collective et son atomisation instantanée ultraviolente. C'est le récit intime et raisonné d'un événement tombe dans le domaine public : l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015. A travers le solitaire trajet de l'impossible retour à l'impossible normale, Riss tente de se réapproprier son propre destin, de réhabiter une vie brutalement dépeuplée, et apprivoise l'inconfortable légitimité du rescapé qui se soustrait à sa stricte condition de victime, le choc impensable du massacre idéologique, le scandale d'une rééducation qui mêle douleur, perte, deuil, révolte et rage. « Il est impossible d'écrire quoi que ce soit » : ce sont les premiers mots de ce livre, magistralement démentis, avec une probité et un courage intellectuel rares. « Comment être à la hauteur de ce qui nous est arrivé ? » : c'est l'insoluble obsession qui accompagne jour après jour son auteur. Question qui nous engage, nous autres lecteurs à qui, aussi, en un sens, Charlie Hebdo est arrivé.
 ◆ Spirou à Berlin - Flix Dupuis - 64 pages - 14.50 €
Dans la collection de « Le Spirou de... » qui a engendré tant de beaux albums ces dernières années, voici venu de Flix (que je ne connais pas), avec un pitch malin qui plonge nos héros en 1989 dans les méandres de la chute de l'U.R.S.S. Le pitch : En 1989, à Bruxelles, il faut croire qu'il ne se passe pas assez de choses pour remplir les Unes. En tout cas, Fantasio est incapable de trouver « LE » scoop dont son rédac-chef a désespérément besoin. Alors quand il apprend que le comte de Champignac est invité à un congrès de mycologie se déroulant à Berlin-Est, il le prend comme une merveilleuse opportunité de raconter le rapprochement des peuples. Mais le comte ne le voit pas de cet oeil et refuse tout net d'y participer. Après avoir ruminé quelque temps sa déception, Fantasio décide de retourner convaincre ce scientifique aussi génial que buté... qui semble avoir disparu en plein milieu de la nuit. Spirou et son compère comprennent rapidement qu'il a été embarqué malgré lui en RDA et vont se mettre sur sa piste. Mais traverser la frontière la plus protégée d'Europe ne va pas être facile. La Stasi, police politique de la dictature communiste, veille au grain. Et l'ombre d'un vieil ennemi plane sur Berlin coupée en deux.
 ◆ Une vérité à deux visages - Michael Connelly Calmann Levy - 432 pages - 21.90 €
Et voilà (encore) le retour de Harry Bosch. On donne encore une chance à Michael Connelly, en souvenir du (superbe) passé ? Allez, one more time, mais après c'est fini... Le pitch : Travaillant toujours bénévolement aux affaires non résolues pour la police de San Fernando, Harry Bosch est appelé sur une scène de crime dans une pharmacie. Les deux employés, père et fils,viennent d'être assassinés par des tueurs à gages et toutes les pistes s'orientent vers un trafic de médicaments antidouleurs qui, pris inconsidérément, se transforment en véritables drogues. Bosch n'hésite pas une seconde et se lance dans l'enquête. Mais voilà qu'il est soudain accusé par la police de Los Angeles d'avoir, trente ans plus tôt, trafiqué des éléments de preuve pour espérer un tueur en série au couloir de la mort. Bosch va devoir prouver son innocence, et la partie est loin d'être gagnée d'avance. Car il existe bien deux sortes de vérité: celle qui conduit à la liberté et l'autre, qui mène aux ténèbres...
 ◆ ◆ 30 octobre ◆ Le fantastique catalogue des dragons et autres créatures - L. Kubler & E. Friess Editions Margot - 64 pages - 19.90 €
Impossible de passer à côté de cet immense album (27*38 cm l) pour les jeunes... et moins jeunes : couverture et dessins intérieurs splendides, couleurs spectaculaires, humour à tous les étages... Recommandé ! Le pitch : Une princesse est retenue prisonnière par un féroce dragon, dans un lugubre donjon au cœur de... Attendez... vous avez dit FÉROCE ? Il y a erreur ! Car au lieu d'être tout bêtement terrifiant, ce dragon-là passe ses journées à jouer de la harpe... À bout de nerfs, la malheureuse captive décide un matin d'écrire au Cercle chevaleresque de la Table Ronde pour se plaindre de ce mauvais traitement. En réponse, elle reçoit un catalogue de dragons (et autres créatures) afin de choisir un remplaçant à son horripilant gardien. Cet ouvrage prend donc la forme d'un catalogue présentant 25 portraits de dragons et autres créatures ébouriffantes ! Un univers fantastique et décalé où vous ferez de drôles de rencontres...
 ◆ La kermesse fatale - M.C. Beaton Albin Michel - 252 pages - 14.00 €
La sortie du 19ème tome des enquêtes d'Agatha Raisin est un événement... pour les lecteurs (trices ?) innombrables, qui font un triomphe à la série de la vénérable M.C. Beaton; et pour l'éditeur, qui se fait des fortunes (je reste poli) avec le catalogue d'une auteure déjà « amortie » (commercialement !) depuis longtemps en Grande-Bretagne. Sur le fond, je laisse à chacun le loisir de se faire sa propre opinion. Mais c'est encore une histoire d'empoisonnement. Le pitch : Agatha Raisin décide de prendre quelques jours de repos. Pendant ce temps le vicaire du village voisin vient la solliciter pour faire la promotion de la fête de son église. Sauf que la fête tourne au fiasco, deux personnes meurent empoisonnées lors de la dégustation de confiture.
 ◆ ◆ 8 novembre ◆ Les 300 meilleures bières de France, de Belgique et d'ailleurs - Julie Fischelle Larousse - 256 pages - 19.95 €
Pas de doute : Les 300 meilleures bières est un parfait cadeau pour les fêtes, ou pour un anniversaire (y compris le sien !) : un contenu encyclopédique, et une qualité d'édition indéniable. Impossible de passer à côté, surtout à ce prix ! Ma critique est déjà là : = Lire la suite Le pitch : Que vous soyez néophyte ou déjà connaisseur dans le domaine, voici le livre de référence pour les amateurs de bières ! 300 bières belges, françaises et du monde entier répertoriées dans cette nouvelle bible de la hiéologie ! Que vous aimiez les blondes, les blanches, les brunes ou les ambrées il y en a pour tous les goûts. À la façon d'un catalogue, chaque bière est illustrée par une photo de la bouteille, puis accompagnée d'une description, d'une note de dégustation et d'anecdotes sur la brasserie et la fabrication. Grâce aux nombreuses pages thématiques, apprenez comment on fabrique une bière, initiez-vous à la dégustation, découvrez quels sont les plus gros producteurs de bières dans le monde (et les plus gros buveurs) ou encore sachez enfin différencier une bière de garde d'une gueuze.
 ◆ Les griffes de la nuit - Alexandre Gallen Fayard - 360 pages - 8.90 €
Un prix des orfèvres, cela mérite toujours un coup d'œil curieux, même si le niveau des récipiendaires est inégal... Le pitch : En se faisant muter à la brigade criminelle après vingt ans de « Mondaine », le commandant Philippe Valmy espérait s'éloigner des bars et des boîtes où il restait jusqu'à l'aube, et ainsi sauver son mariage. Mais quand il découvre que la victime de sa première affaire de meurtre est une de ses anciennes indics, il comprend tout de suite qu'il va devoir replonger dans les eaux troubles du Paris nocturne. Pour le pire. Les cicatrices de la nuit sont de celles qui ne s'effacent pas...
 ◆ 13 à table ! - Collectif Pocket - 336 pages - 5.00 €
Les lecteurs sont généreux, c'est bien connu ! Comme chaque année, faites une bonne action en achetant le recueil de nouvelles publié par Pocket au profit de Les Restos du Coeur => 5 € = 1 livre acheté = 4 repas distribués ! Cette année, au programme, vous trouverez notamment des récits de Michel Bussi, Yasmina Khadra, Alexandra Lapierre et Leïla Slimani... avec en prime une délicieuse couverture de Riad Sattouf. A votre bon cœur ! Et post à partager !
 ◆ Man Ray et la mode - Collectif RMN - 248 pages - 39.90 €
Plus le temps passe, plus il est évident que Man Ray est un des photographes majeurs du XX^e siècle. Découvrez avec ce splendide album le meilleur de sa production, au service des grands de la mode. C'est tout simplement époustouflant ! Ma critique est déjà là : = Lire la suite Le pitch : C'est en 1922, alors qu'il vient d'arriver à Paris, que Man Ray fait ses premiers pas dans la photographie de mode. Il réalise alors de nombreux portraits de figures marquantes d'un milieu parisien mêlant membres de la a colonie américaine, représentants de la bonne société, artistes, écrivains... Il bénéficie assez vite de commandes dans le domaine de la publicité et de la mode en raison de son style aisément identifiable, celui du groupe surréaliste, qui joue à merveille du scandale et de la provocation. Son travail parfaitement maîtrisé, tempéré par un classicisme de bon ton, pimenté par un érotisme lisse génère des images pleinement assimilables par ses commanditaires. Au tournant des années 1930, Man Ray évolue vers un style plus spontané, conforme à l'évolution du modèle féminin que des artifices techniques - solarisation, inversion négative, découpage, superpositions - mettent brillamment en valeur. Les années passées sous contrat avec le magazine américain Harper's Bazaar (1934-1939) consacrent la liberté technique et formelle du photographe et marquent son apogée dans ce domaine.
 * ◆ ◆ 14 novembre ◆ De l'urgent, du presque rien et du rien du tout - O. de Kersauzon Le Cherche-Midi - 216 pages - 18.50 €
Le dernier essai du vieux barde, qui continue à écrire et à publier de manière régulière. Des pensées, des souvenirs, un peu de philo... je ne suis jamais dessus par le rude poète à la plume légère ! Ma critique est déjà là : = Lire la suite Le pitch : Le monde à la lettre, par Olivier de Kersauzon. Tour à tour poète, critique, humoriste, moraliste, il passe au crible notre époque et ses mœurs, son enfance, ses désirs et ses rêves, en essayiste et en conteur. Ses propos inédits sur un monde disparu forment ensemble un portrait et dessinent la philosophie d'un aventurier, libre dans tous les sens du terme.
 ◆ ◆ 28 novembre ◆ La Passe-miroir - La Tempête des échos - Christelle Dabos Gallimard jeunesse - 572 pages - 19.90 €
4ème et dernier tome de la saga Fantasy de Christelle Dabos, qui a su porter haut les couleurs de l'imagination française, dans l'esprit Harry Potter. A ne pas manquer pour les nombreux fans ! Le pitch : Les effondrements se multiplient, de plus en plus impressionnants : Babel, le Pôle, Anima... aucune arche n'est épargnée. Pour éviter l'anéantissement total il faut trouver le responsable. Trouver l'Autre. Mais comment faire sans même savoir à quo il ressemble ? Plus unis que jamais, Ophélie et Thorn s'engagent sur des chemins inconnus où les échos du passé et du présent les meneront vers la clef de toutes les énigmes. Au sommet de son art, Christelle Dabos signe le final éblouissant d'une saga devenue un phénomène et une référence de la littérature fantastique.
 ◆ Le coin cadeau ** Les livres du jour**L'actualité des sorties**Les meilleures ventes** La vie d'un lecteur Rappel : Le modèle économique du Tourne Page repose sur le principe de l'affiliation. En cliquant sur le lien permettant d'accéder au partenaire du Tourne Page, Amazon, pour acquérir un livre conseillé, le visiteur permet au Tourne Page de percevoir une commission sur le chiffre d'affaires réalisé par son intermédiaire. Le Tourne Page a été créé pour la promotion du livre et de la lecture. Pour que l'entreprise puisse vivre et prospérer (elle représente un investissement en temps quotidien considérable) mais aussi pour qu'elle garde son indépendance, il est essentiel que les visiteurs passent par ces liens pour acheter les livres qu'ils ont identifiés sur le site. Afficher les détails techniques Afficher les téléchargements externes Toutes les options de téléchargement devraient pouvoir être utilisées en toute sécurité. Cela dit, soyez toujours prudent lorsque vous téléchargez des fichiers depuis internet. Par exemple, veillez à maintenir vos appareils à jour. Aidez la communauté en signalant la qualité de ce fichier ! Signaler un problème de fichier (0) Excellente qualité du fichier (0/0) Le texte continue ci-dessous en anglais. Nombre total de téléchargements : Un « fichier MD5 » est un hash calculé à partir du contenu du fichier, et est unique en fonction de ce contenu. Toutes les bibliothèques fantômes que nous avons indexées ici utilisent principalement les MD5 pour identifier les fichiers. Un fichier peut apparaître dans plusieurs bibliothèques fantômes. Pour des informations sur les différents datasets que nous avons compilés, consultez la page des Datasets. Pour plus d'informations sur ce fichier en particulier, consultez son fichier JSON. Live/debug JSON version. Live/debug page.